



**«Формат этно-арт вечера в
холодный сезон, как создание
уникального пространства с
погружением в национальную
культуру»**

2025

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

«Сохранение и развитие народной культуры, своих корней – это одна из важнейших задач учреждения культуры»

Арт-пространство на Ворошилова 53

Методист - Шубнова А.А.

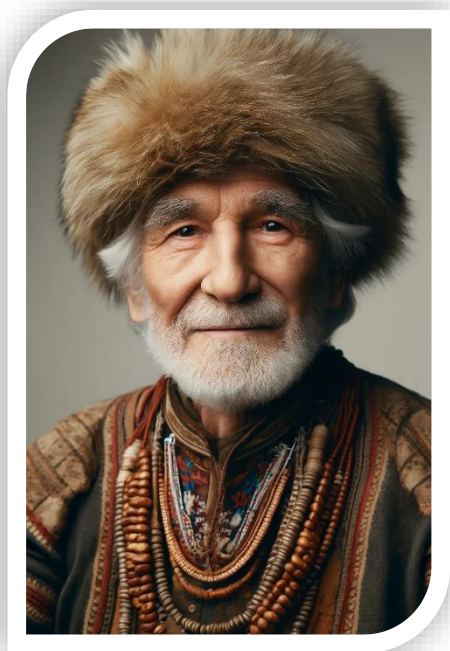
Оглавление

Формат этно-арт вечера, как симбиоз культурного обмена, мастер-класса и досуга для самовыражения.....	3
Культура малочисленных народов России (на примере этно-арт вечера «Заметки огненного лиса: Камчатка)	4
Заключение.....	5

Формат этно-арт вечера, как симбиоз культурного обмена, мастер-класса и досуга для самовыражения.

К досуговым учреждениям относятся клубные учреждения, библиотеки, музеи, учреждения искусства, парки культуры и отдыха, учреждения спорта и туризма, внешкольные учреждения для детей, культурно - досуговые центры. Многие из них занимаются делом сохранения и развития народной культуры в той или иной мере, но особая роль принадлежит клубным учреждениям. Культурно - досуговая деятельность направлена на организацию свободного времени, развитие творческих способностей людей и осуществляется через массовые мероприятия, которые пропагандируют народную культуру, через деятельность творческих коллективов, систему конкурсов, фестивалей, смотров народного самодеятельного творчества.

Проводя народные праздники, организаторы обращаются к истокам, изучают традиции, обычаи, обряды различных национальностей. Один из современных эффективных форматов для популяризации национальной культуры – проведение тематических этно-арт вечеров.



Этно-арт вечер — это творческое мероприятие, сочетающее традиционные этнические мотивы (народное искусство, музыку, костюмы) с форматом арт-вечеринки, где участники под руководством ведущих создают произведения искусства (часто рисуют или расписывают предметы), погружаясь в культурную атмосферу, общаясь, дегустируя напитки (чай/вино) и отдыхая. Это смесь культурного обмена, мастер-класса и досуга для расслабления и самовыражения.

Ключевые элементы:

- ✓ Этно-стиль: тематическое оформление, музыка, возможно, элементы народных промыслов.
- ✓ Арт-часть: совместное рисование, лепка или роспись (например, шопперов, холстов) под руководством художника.
- ✓ Атмосфера и национальная гастрономия: неформальная, расслабленная, с музыкой, напитками (кофе, чай, вино и т.д.) и фуршетом.
- ✓ Цель: получить новые эмоции, создать свой уникальный предмет, познакомиться с людьми, погрузиться в творчество без опыта.

В целом, это:

- ✓ Современный досуг: популярный формат отдыха, объединяющий творчество, общение и культурное обогащение.
- ✓ Терапия и самовыражение: рисование успокаивает, а этническая тематика добавляет глубины.
- ✓ Уникальный опыт: Вы создаете что-то своими руками и уносите это с собой, а также знакомитесь с культурой через искусство

Сохранение и развитие народной культуры, своих корней – это одна из важнейших задач учреждения культуры. Возрождение фольклорных народных обычаев, обрядов и праздников – актуальная проблема современности, которой всегда уделялось, и будет уделяться особое внимание. Каждое этно-мероприятие арт-пространства «Ворошилова 53» направлено на определенную тематику, возрастную категорию и многонациональную аудиторию.

Культура малочисленных народов России

Каждый из народов несет в себе целое наследие: свои характерные черты, традиции, культуру, язык. Это предмет для настоящей гордости. Проведение тематических культурно-просветительских мероприятий – это сохранение культурных традиций народов, их самобытности, уникальности, уважительное отношение к их родному языку.



В России 2026 год объявлен Годом единства народов России и посвящен 225-летию В.И. Даля, фокусируясь на культуре и языке.

Год единства народов России официально поддержан президентом Владимиром Путиным для укрепления межнационального согласия внутри страны, подчеркивая роль единства в современных условиях.

В январе 2026 года «Арт-пространство на Ворошилова 53» представит этно-арт вечер «Заметки огненного лиса: Камчатка», посвященному одному из коренных малочисленных народов – ительменам, как неотъемлемой части мистической и непознанной Камчатки.

Загадочный мир северного фольклора: легенды, сказки, поэмы, народные песни – это бесценный дар, оставленный нам в наследство предыдущими поколениями, это живой голос, звучащий из глубины веков в современность. Слушая этот голос, нам легче понять глубину и красоту творчества народов Севера.

Основная задача проведения таких этно-мероприятий на территории арт-пространства — это сохранение и возрождение народных традиций, укрепление мира, согласия и взаимоуважения в современном многонациональном обществе.



Ключевые элементы этно-арт вечера «Заметки огненного лиса: Камчатка»:

✓ Этно-стиль: тематическое оформление пространства для проведения мероприятия; фирменный дизайн афиш и пригласительных на этно-арт вечер;

✓ Атмосфера: тематическая музыка, уникальное гастрономическое меню на этно-арт вечер с национальным колоритом ительменов и природного наследия Камчатки (пример: камчатский чай с вареньем из «северного апельсина» - морошки, брускетта с дичью: медвежатиной или олениной);

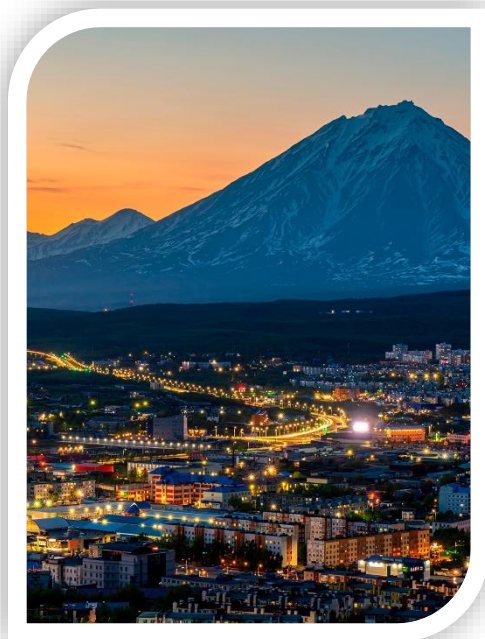
✓ Арт часть: интерактивная авторская лекция по истории культуры ительменов и

полуострова Камчатки; проведение художественного мастер-класса (независимо от уровня художественных навыков, каждый может стать участником: мастера помогают новичкам освоить основные приемы, а тем, кто уже имеет опыт, дают советы и вдохновение для создания чего-то уникального);

- ✓ Розыгрыш призов для участников этно-арт вечера (пример: розыгрыш уникального предмета прикладного творчества, вдохновленного темой народного промысла ительменов и созданного заранее мастером под заказ для розыгрыша в день мероприятия)
- ✓ Длительность: до 3х часов.



Заключение



Наша огромная уникальная страна многонациональна. В течение года в учреждении культуры будут проводиться тематические мероприятия, которые раскроют историю народных культур. Сохранение культурного наследия, прикладного творчества, традиционного уклада жизни коренных малочисленных народов России является одной из приоритетных задач не только учреждений культуры, но, в первую очередь, культурной политики на уровне государства. Для объединения людей разных национальностей, для широкой и яркой пропаганды самобытного и уникального искусства народов.

Все вышеуказанное направлено на решение важной задачи – сохранение и развитие русской многонациональной культуры в городском округе Серпухов.