

Рецензия  
на методическую разработку  
«Вокально-инструментальный ансамбль в учреждениях культуры»

Разработчик: Полукаров Ф.О., дирижер  
Учреждение: МБУ «Культурно-досуговое объединение»,  
Дом культуры пос.Оболенск

В настоящее время, когда технологические инновации изменили нашу жизнь и с одной стороны можно легко и быстро получить доступ к культурному наследию любой эпохи, но многие между тем отдают предпочтение негативному времяпровождению. Время требует новых методов и форм работы, а также постоянного совершенствования знаний и умений руководителей коллективов.

Автор методической разработки рассматривает актуальную для нашего времени проблему - организация самостоятельного коллектива в изменившихся условиях. Представленная методическая разработка на 13 страницах, включает титульный лист, содержание, введение, основную часть, список используемой литературы. Во введении отражаются следующие вопросы: обоснование актуальности темы, исторический обзор музыкальных коллективов. Аналитическая часть представляет собой теоретически обоснованный этапный подход к созданию самостоятельного музыкального коллектива и рассматриваются следующие опорные точки: 1. этап организационно- поисковый; 2. маркетинговые моменты; 3. выбор и отработка репертуара. Здесь учитывается одна из особенностей сферы творчества, в которой критерии, предъявляемые художественной самостоятельности в принципе не отличаются от тех, которые существуют для профессионального искусства, что характерно именно для музыкального направления. Практическая часть содержит изложение путей и способов решения поставленной проблемы, описания методического эксперимента, особенности его организации и содержания.


Автор описывает свой опыт по формированию познавательной активности, поиску методических форм, особенности подбора участников коллектива, а также технологии условий для создания коллектива. Большое внимание автор уделил особенностям современных условий работы, использованию и применению цифровых технологий, программ для нотной записи, приложений для развития слуха и ритма. Автор рассматривает репертуар коллектива как художественную ценность и подходит к подбору репертуара не только с точки зрения его адаптации к техническим возможностям коллектива, но и учитывает состав зрительской аудитории. Автор даёт практические советы по успешному проведению репетиционной работы и её максимальной эффективности.

Методическая работа структурирована, последовательна, логична. Содержание соответствует выбранной проблеме. Разработка безусловно интересна, реалистична и рекомендована для практического использования руководителям вокально-инструментальных ансамблей. Работа может быть представлена на подтверждение звания «Народный коллектив».

Рецензент:

Торопова Елена Дмитриевна,  
руководитель ансамбля гитаристов «Солнечное рондо»  
МБУ «Культурно-досуговое объединение»,  
лауреат I степени городского открытого конкурса  
педагогического мастерства-2024

*Подпись*  
*Инициалы*



*Е.Д.Торопова* Е.Д.Торопова

*Торопова Е.Д.*