

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку «Постановка русского народного танца с детьми младшего школьного возраста на примере хороводной пляски «Топотушки» руководителя Образцового коллектива «Хореографический ансамбль «Подсолнушки»

**Липицкого ЦСДК МБУ «Культурно-досуговое объединение»
Мироновой М.Н.**

Представленная к рецензированию методическая разработка Мироновой М.Н. «Постановка русского народного танца с детьми младшего школьного возраста на примере хороводной пляски «Топотушки» состоит из введения, 8-ми разделов, заключения, списка использованной литературы, приложений. Библиографический список включает 8 наименований. Целью данной работы является нравственное воспитание, развитие и формирование у детей самостоятельности, инициативности и творческого отношения к труду через доступные формы: игры, песни, сказки, загадки, костюмы. Разработка предназначена для руководителей творческих хореографических коллективов для работы с участниками младших групп. Народные традиции - красивый и выразительный мир, поэтому он интересен детям. Знание истоков культуры своего народа помогает понять и объяснить многие моменты истории. Возрождение народных традиций - приоритетное направление в творческой деятельности коллектива. Занятия танцами помогают физически и духовно развиваться, учиться, работать, общаться друг с другом.

При создании материала автор опирается на свой многолетний практический опыт работы с детским коллективом. Собранный теоретический и практический материал раскрывает специфику работы с детьми младшего школьного возраста, историю и жанры народного танца, детского народного костюма, роль музыки в воспитании детей. Дано подробное описание работы постановщика на примере русского народного танца «Топотушки» с композиционным планом.

Материал построен логично и последовательно, отличается доступностью и актуальностью. Содержание соответствует заявленной теме и задачам. При необходимости автор эффективно использует вспомогательную информацию. Данный материал проверен и соответствует задачам и целям исполнения и отличается практической значимостью.

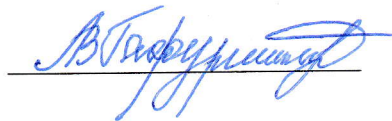
Для результативности работы руководителем составлена практическая программа деятельности, включающая работу постановщика с исполнителями.

Таким образом, считаю, что практический опыт данной работы может успешно применяться всеми руководителями детских хореографических коллективов учреждений сферы культуры в жанре народного танца.

Рецензент:

Заслуженный работник культуры Российской Федерации,
кандидат педагогических наук, хореограф,

Гафурова Людмила Викторовна



Л.В.Гафурова

Дата: 27.10.2023г.