

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку «Динамические оттенки и фразировка в вокальном и ансамблевом исполнении»

Разработчик: Пироженко Наталья Вячеславовна, хормейстер 1-й категории, руководитель Народного коллектива «Вокальный эстрадный ансамбль «Желанушки» Ивановского сельского клуба МБУ «Культурно-досуговое объединение».

Представленная к рецензированию методическая разработка Пироженко Н.В. «Динамические оттенки и фразировка в вокальном и ансамблевом исполнении» предназначена для руководителей творческих вокальных коллективов.

Методическая разработка отражает конкретный круг вопросов динамических оттенков при исполнении песен с фразировкой. Работа состоит из введения, содержания по основным темам, заключения, списка использованной литературы. В доступной и развернутой форме дано понятие «фразировка» и его значение в выразительном исполнении музыкального произведения. Раскрыты различные музыкальные приемы, способствующие достижению цельности и яркости художественного образа. Четко и пошагово описана методика работы над правильной фразировкой в вокальном произведении, начиная с работы над текстом и заканчивая использованием динамических звуковых оттенков, мелизмов и темповых нюансов и дикции. При создании материала автор опирается на свой практический опыт работы в качестве хормейстера.

Материал построен логично и последовательно, отличается доступностью и актуальностью. Данный материал проверен. Его содержание соответствует заявленной теме, задачам и целям исполнения, отличается практической значимостью.

Опыт данной работы представляет практическую значимость и может применяться руководителями вокальных коллективов учреждений сферы культуры.

Рецензент:

Заслуженный работник культуры Российской Федерации,
музыкант, руководитель Народного коллектива
«Вокальный ансамбль популярной музыки «Серпуховские перезвоны»

Бритенков Николай Дмитриевич



Н.Д. Бритенков

Дата: 01.11.2023г.