



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

15.08.2022 № 17PB-90

г. Красногорск

Об утверждении Положения
о присвоении (подтверждении) звания «Народный», «Образцовый» любительским творческим коллективам, постоянно действующим в муниципальных культурно-досуговых организациях Московской области, творческим коллективам, постоянно действующим в муниципальных организациях дополнительного образования сферы культуры, а также иных организациях культуры Московской области иной формы собственности

В соответствии с Положением о Министерстве культуры и туризма Московской области, утвержденным постановлением Правительства Московской области от 29.03.2022 № 288/12 «Об утверждении Положения о Министерстве культуры и туризма Московской области и о признании утратившими силу некоторых постановлений Правительства Московской области» в целях поддержки, развития и стимулирования деятельности любительских творческих коллективов, постоянно действующих в муниципальных культурно-досуговых организациях Московской области, творческих коллективов, постоянно действующих в муниципальных организациях дополнительного образования сферы культуры, а также иных организациях культуры Московской области иной формы собственности:

1. Утвердить прилагаемое Положение о присвоении (подтверждении) звания «Народный», «Образцовый» любительским творческим коллективам, постоянно действующим в муниципальных культурно-досуговых организациях Московской области, творческим коллективам, постоянно действующим в муниципальных организациях дополнительного образования сферы культуры, а также иных организациях культуры Московской области иной формы собственности.

2. Признать утратившими силу:

1) пункты 1,3,4 распоряжения Министерства культуры Московской области

000040*

от 26.12.2018 № 15РВ-143 «Об утверждении Положения о присвоении (подтверждении) звания «Народный», «Образцовый» любительским творческим коллективам, постоянно действующим в муниципальных культурно-досуговых организациях Московской области, а также иных организациях культуры Московской области иной формы собственности»;

2) распоряжение Министерства культуры Московской области от 14.08.2019 № 17РВ-97 «О внесении изменений в Положение о присвоении (подтверждении) звания «Народный», «Образцовый» любительским творческим коллективам, постоянно действующим в муниципальных культурно-досуговых организациях Московской области, а также иных организациях культуры Московской области иной формы собственности, утвержденное распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15РВ-143 «Об утверждении Положения о присвоении (подтверждении) звания «Народный», «Образцовый» любительским творческим коллективам, постоянно действующим в муниципальных культурно-досуговых организациях Московской области, а также иных организациях культуры Московской области иной формы собственности»;

3) распоряжение Министерства культуры Московской области от 17.09.2020 № 17РВ-120 «О внесении изменений в распоряжение Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15РВ-143 «Об утверждении Положения о присвоении (подтверждении) звания «Народный», «Образцовый» любительским творческим коллективам, постоянно действующим в муниципальных культурно-досуговых организациях Московской области, а также иных организациях культуры Московской области иной формы собственности»;

4) распоряжение Министерства культуры Московской области от 29.01.2021 № 17РВ-22 «О внесении изменений в распоряжение Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15РВ-143 «Об утверждении Положения о присвоении (подтверждении) звания «Народный», «Образцовый» любительским творческим коллективам, постоянно действующим в муниципальных культурно-досуговых организациях Московской области, а также иных организациях культуры Московской области иной формы собственности»;

5) распоряжение Министерства культуры Московской области от 21.09.2021 № 17РВ-96 «О внесении изменений в Положение о присвоении (подтверждении) звания «Народный», «Образцовый» любительским творческим коллективам, постоянно действующим в муниципальных культурно-досуговых организациях Московской области, а также иных организациях культуры Московской области иной формы собственности».

3. Отделу продвижения и популяризации культуры и туризма Министерства культуры и туризма Московской области обеспечить официальное размещение (опубликование) настоящего распоряжения в газете «Ежедневные новости, Подмосковье» и на Интернет – портале Правительства Московской области, а также

на официальном сайте Министерства культуры и туризма Московской области (<http://mk.mosreg.ru>) в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

4. Отделу сопровождения региональных проектов Управления развития инфраструктуры, региональных проектов и цифровой трансформации Министерства культуры и туризма Московской области направить настоящее распоряжение:

в 7-дневный срок после дня первого официального опубликования в Управление Министерства юстиции Российской Федерации по Московской области с соблюдением требований, установленных распоряжением Губернатора Московской области от 21.05.2021 № 163-РГ «Об организации представления нормативных правовых актов Московской области для включения в федеральный регистр нормативных правовых актов субъектов Российской Федерации»;

в течение 5 рабочих дней со дня его регистрации в Прокуратуру Московской области в соответствии с распоряжением Губернатора Московской области от 30.07.2018 № 255-РГ «О направлении в Прокуратуру Московской области нормативных правовых актов Московской области и их проектов»;

в срок до 1 ноября 2022 года обеспечить приведение в соответствие с настоящим распоряжением Административного регламента по предоставлению государственной услуги «Присвоение (подтверждение) звания «Народный», «Образцовый» любительским творческим коллективам, постоянно действующим в муниципальных культурно-досуговых организациях Московской области, творческим коллективам, постоянно действующим в муниципальных учреждениях дополнительного образования сферы культуры, а также иных организациях культуры Московской области иной формы собственности», утвержденного распоряжением Министерства культуры Московской области от 25.05.2020 № 17РВ-60 «Об утверждении Административного регламента предоставления Министерством культуры Московской области Государственной услуги «Присвоение (подтверждение) звания «Народный», «Образцовый» любительским творческим коллективам, постоянно действующим в муниципальных культурно-досуговых организациях Московской области, творческим коллективам, постоянно действующим в муниципальных учреждениях дополнительного образования сферы культуры, а также иных организациях культуры Московской области иной формы собственности».

5. Настоящее распоряжение вступает в силу со дня его подписания, за исключением пунктов 1 и 2 настоящего распоряжения.

6. Пункты 1 и 2 настоящего распоряжения вступают в силу с 1 января 2023 года.

Министр культуры и туризма
Московской области



В.С. Кузнецов

УТВЕРЖДЕНО

распоряжением

Министерства культуры и туризма

Московской области

от 15.08.2022 № 17PB-90

ПОЛОЖЕНИЕ

О присвоении (подтверждении) звания «Народный», «Образцовый» любительским творческим коллективам, постоянно действующим в муниципальных культурно-досуговых организациях Московской области, творческим коллективам, постоянно действующим в муниципальных организациях дополнительного образования сферы культуры, а также иных организациях культуры Московской области иной формы собственности

I. Общие положения

1. Настоящее Положение распространяется на любительские творческие коллективы, постоянно действующие в муниципальных культурно-досуговых организациях Московской области, творческие коллективы, постоянно действующие в муниципальных организациях дополнительного образования сферы культуры, а также иных организациях культуры Московской области иной формы собственности (далее – Коллектив), определяет порядок присвоения (подтверждения) звания «Народный», «Образцовый», а также общие принципы деятельности «Народных», «Образцовых» Коллективов.

2. Настоящее Положение разработано на основе:

Методических указаний по реализации вопросов местного значения в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов и Методических рекомендаций по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, утвержденных приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 25.05.2006 № 229 «Об утверждении Методических указаний по реализации вопросов местного значения в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов и Методических рекомендаций по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества»;

Примерного положения о клубном формировании культурно-досугового учреждения (приложение 2 к решению коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29.05.2002 № 10 «О некоторых мерах по стимулированию деятельности муниципальных учреждений культуры»);

Примерного положения о коллективе любительского художественного творчества (приложение к приказу ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества» от 27.12.2013 № 263).

3. В рамках настоящего Положения под Коллективом понимается постоянно действующее без прав юридического лица добровольное объединение любителей и исполнителей, в том числе студии театрального, вокального, инструментального, хореографического, фольклорного, циркового, изобразительного, декоративно-прикладного, фото-, кино- и видеоискусства, основанное на общности художественных интересов и совместной учебно-творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных и технических ценностей в свободное от основной работы и учебы время.

4. Звание «Народный» присваивается Коллективу с составом участников от 18 лет и старше, звание «Образцовый» – с составом участников до 18 лет.

5. Присвоение (подтверждение) Коллективу звания «Народный», «Образцовый» осуществляет Министерство культуры и туризма Московской области (далее – Министерство).

II. Требования к Коллективу

6. Коллектив, претендующий на присвоение (подтверждение) звания «Народный», «Образцовый», должен:

действовать не менее 5 лет с момента создания;

являться за последние 3 года до даты подачи документов, предусмотренных пунктами 9, 10 настоящего Положения, победителем, обладателем гран-при, лауреатом I, II, III степеней муниципальных, всероссийских, международных выставок, смотров, конкурсов, фестивалей, организованных при участии или поддержке органов исполнительной власти Российской Федерации или субъектов Российской Федерации, осуществляющих полномочия в сфере культуры;

вести регулярную репетиционную и гастрольно-концертную деятельность, принимать участие в культурно-массовых мероприятиях различного уровня и направленности, активно пропагандировать свой жанр искусства на территории Московской области и за ее пределами;

реализовать творческие программы, выявляя и поддерживая таланты и дарования, развивая индивидуальные творческие способности участников коллектива;

организовать деятельность на основе преемственности в студийной форме обучения и иметь коллектив-спутник при «Народном» Коллективе, либо подготовительную группу при «Образцовом» Коллективе (коллектив-спутник или подготовительная группа – это группа, в которой получают навыки творческого мастерства вновь принятые участники в том же жанре, что и основной состав Коллектива);

соответствовать показателям деятельности Коллектива, указанным в разделе IV настоящего Положения;

оказывать консультативную, методическую помощь другим Коллективам по своему жанру творчества согласно обращениям;

популяризировать творчество профессиональных и самодеятельных авторов, создавших произведения, получившие общественное признание.

7. Репертуар Коллектива формируется из произведений зарубежной и отечественной драматургии, музыки, хореографии, образцов отечественного и зарубежного искусства, многонационального искусства народов Российской Федерации, произведений современных отечественных и зарубежных авторов, должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.

III. Порядок присвоения (подтверждения) звания Коллективу «Народный», «Образцовый» и оценки Экспертной комиссией Коллектива, претендующего на присвоение (подтверждение) звания «Народный», «Образцовый»

8. Присвоение звания Коллективу «Народный», «Образцовый» осуществляется сроком на 5 лет с даты его присвоения. Подтверждение звания Коллективу «Народный», «Образцовый» осуществляется сроком на 5 лет по истечению срока его предыдущего присвоения (подтверждения). Звание присваивается (подтверждается) начиная со следующего года после подачи запроса, предусмотренного пунктом 9 настоящего Положения.

9. Для присвоения (подтверждения) Коллективу звания «Народный», «Образцовый» организациям сферы культуры Московской области необходимо подать запрос в электронной форме посредством Государственной информационной системы Московской области «Портал государственных и муниципальных услуг (функций) Московской области» (далее – запрос).

10. К запросу прилагаются следующие документы в электронной форме и сведения:

- 1) документ, удостоверяющий личность заявителя;
- 2) письмо органа местного самоуправления в сфере культуры о выдвижении Коллектива на присвоение (подтверждение) звания «Народный», «Образцовый» в соответствии с установленной формой (приложение 1);
- 3) паспорт Коллектива, который включает анкету руководителя, репертуар Коллектива, программу выступления Коллектива в соответствии с установленной формой (приложение 2);
- 4) копии дипломов за последние 3 года до даты подачи указанных в настоящем пункте документов, свидетельствующие о получении гран-при, звания лауреата I, II, III степеней муниципальных, всероссийских, международных выставок, смотров, конкурсов, фестивалей, организованных при участии или поддержке органов исполнительной власти Российской Федерации или субъектов Российской Федерации, осуществляющих полномочия в сфере культуры, с одной фотографией в формате файлов *.jpg, *.tiff с разрешением не менее 300 dpi, на

которой отображен Коллектив в полном составе с руководителем в сценических костюмах;

5) ссылка на отчетную видеозапись, созданную не более чем за год до даты подачи запроса (видео должно быть снято с использованием штатива, разрешение не менее 1280x720 пикселей):

Коллективы, основная деятельность которых связана с исполнительскими искусствами, предоставляют видеозапись отчетного мероприятия, продолжительность которой от 40 до 60 минут.

Коллективы театрального жанра предоставляют видеозапись отчетного спектакля без ограничений по продолжительности.

Коллективы, основная деятельность которых связана с изобразительным, декоративно-прикладным творчеством формируют цветной каталог работ участников основного состава в электронном виде. Каталог должен состоять не менее чем из 50 работ, каждая работа должна содержать: ФИО автора, год его рождения, название произведения, технику исполнения, год создания.

11. Подтверждение звания Коллектива проходит в заочной форме на основании видеозаписей. Присвоение звания Коллектива осуществляется на основании видеозаписей и очных просмотров творческих программ с выездом Коллектива на площадки, утвержденные Министерством.

12. Документы, указанные в пункте 10 настоящего Положения, направляются в период с 1 ноября до 1 декабря года предшествующего году, в котором запланировано присвоение (подтверждение) звания «Народный», «Образцовый».

13. В целях профессиональной оценки творческой деятельности Коллектива, претендующего на присвоение (подтверждение) звания «Народный», «Образцовый», Министерство формирует состав и обеспечивает работу Экспертной комиссии (далее – Экспертная комиссия)

14. Экспертная комиссия, в состав которой включаются высококвалифицированные специалисты разных жанров и видов любительского художественного творчества, имеющие профессиональное (профильное) образование, стаж работы по профилю деятельности Коллектива не менее 5 лет и (или) являющиеся деятелями культуры, специалистами методических центров, театрально-концертных или других творческих организаций, обладающие знаниями специфики и особенностей работы Коллективов, оценивает творческие программы Коллективов, претендующих на присвоение (подтверждение) звания «Народный», «Образцовый». Состав Экспертной комиссии формируется таким образом, чтобы исключить возможность возникновения конфликта интересов, который мог бы повлиять на принимаемые Экспертной комиссией решения. При возникновении прямой или косвенной личной заинтересованности члена Экспертной комиссии, которые могут привести к конфликту интересов, при рассмотрении вопроса, включенного в повестку заседания Экспертной комиссии, он обязан до начала рассмотрения данного вопроса заявить об этом и не участвовать в рассмотрении вопроса и в голосовании по нему.

Экспертная комиссия осуществляет свою деятельность на возмездной основе. Затраты, связанные с оплатой деятельности членов Экспертной комиссии, возлагаются на Министерство.

15. Председатель экспертной комиссии (далее – Председатель) – высококвалифицированный специалист любительского художественного творчества, имеющий профессиональное (профильное) образование, почётное звание в области культуры или образования Российской Федерации, Московской области или другого региона, имеющий стаж преподавательской работы в учебных заведениях по профилю деятельности Коллектива не менее 5 лет и (или) являющийся деятелем культуры, специалистом методических центров, театрально-концертных или других творческих организаций.

16. Численный состав Экспертной комиссии должен быть не менее трех человек, включая Председателя, на каждый жанр народного творчества (театральный, вокально-хоровой, фольклорный, хореографический, декоративно-прикладное и изобразительное искусство, цирковой, инструментальный и др.).

17. Экспертная комиссия до 1 июня текущего года, руководствуясь разделом IV и V настоящего Положения: рассматривает документы и сведения, предоставляемые Коллективом, оценивает на очных просмотрах творческие программы Коллективов, претендующие на присвоение звания «Народный», «Образцовый» (графики творческих просмотров формирует Министерство), проводит семинары по жанрам народного творчества с целью анализа и устранения основных ошибок в организации деятельности Коллективов для руководителей Коллективов.

18. По итогам работы Экспертной комиссии составляется единый по жанрам Протокол заседания Экспертной комиссии по присвоению (подтверждению) звания «Народный», «Образцовый», отражающий соответствие Коллективов условиям, изложенным в разделе III настоящего Положения. Экспертное заключение завершается одним из следующих выводов:

18.1. Рекомендует присвоить звание «Народный», «Образцовый» Коллективам.

18.2. Рекомендует подтвердить звание «Народный», «Образцовый» Коллективам.

18.3. Рекомендует не присваивать звание «Народный», «Образцовый» Коллективам.

18.4. Рекомендует не подтверждать звание «Народный», «Образцовый» Коллективам.

19. Протоколы Экспертная комиссия предоставляет в Министерство до 15 июня текущего года.

20. На основании Протоколов Министерство до 1 июля текущего года издает распоряжение о присвоении (подтверждении) звания «Народный», «Образцовый».

21. Распоряжение, указанное в пункте 20 настоящего Положения, публикуется на официальном сайте Министерства.

22. Коллективу, которому присвоено звание «Народный», «Образцовый», вручается Свидетельство Министерства, подтверждающее присвоение соответствующего звания, по форме, указанной в Приложении № 3.

23. При смене руководителя в Коллективе и сохранении 70% участников основного состава, Коллектив сохраняет за собой звание «Народный», «Образцовый».

24. Коллективу, получившему или имеющему звание «Народный», «Образцовый», Министерство рекомендует иметь следующую форму названия: Народный коллектив «*Название Коллектива*», Образцовый коллектив «*Название Коллектива*» (пример: Народный коллектив «Хореографический ансамбль «Ритмы», Народный коллектив «Хор русской песни «Земля», Образцовый коллектив «Вокальный ансамбль «Радость», Образцовый коллектив «Студия изобразительного искусства «Творчество»). Коллективу, в котором количество участников в возрасте 55 лет и старше составляет более 50 %, рекомендует иметь следующую форму названия «Народный коллектив ветеранов».

IV. Показатели деятельности Коллектива, и требования к Коллективу, претендующего на присвоение (подтверждение) звания «Народный», «Образцовый»

25. Коллектив, претендующий на присвоение (подтверждение) звания «Народный», «Образцовый», должен соответствовать следующим показателям:

Наименование жанра	Показатели
Театральный (классический, театр мюзикла, театр юного зрителя, театр оперы и балета, театр кукол, фольклорный театр, театр пластики, театр поэзии, музыкально-драматический театр, театр песка)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наличие в репертуаре не менее 1 одноактного спектакля продолжительностью не менее 60 минут или 6 номеров (миниатюр). 2. Наличие в репертуаре не менее 6 номеров (миниатюр) для участия в концертных программах базового учреждения. 3. Не менее 1 постановки в год. 4. Участие в мероприятиях учреждения в соответствии с планом работы, но не менее 2 раз в квартал.
Вокальный: (коллективы сольного, ансамблевого и хорового исполнения народной, академической, эстрадной музыки и авторской песни. В том числе вокально-инструментальные ансамбли (ВИА) и ансамбли	<ol style="list-style-type: none"> 1. Концертная программа продолжительностью не менее 60 и не более 90 минут без антракта и без учёта литературных и видео вставок в общий хронометраж. 2. Наличие в репертуаре не менее 6, разнообразных по характеру и по участникам, номеров для участия в концертных программах базового учреждения. 3. Ежегодное обновление программы не менее 10% от текущего репертуара. 4. Участие в мероприятиях учреждения в

песни и танца.	соответствии с планом работы, но не менее 2 раз в квартал.
Инструментальный (оркестры и ансамбли народных инструментов: духовые, симфонические, эстрадные, фольклорные)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Концертная программа продолжительностью не менее 60 минут. 2. Наличие в репертуаре не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения. 3. Ежегодное обновление программы не менее 10% от текущего репертуара. 4. Участие в мероприятиях учреждения в соответствии с планом работы, но менее 2 раз в квартал.
Хореографический (народные, классические, современные, эстрадные, народно-сценические, балльные танцы)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Концертная программа в одном отделении продолжительностью не менее 60 минут или в двух отделениях не менее 45 минут каждое. 2. Наличие в репертуаре не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения. 3. Ежегодное обновление программы не менее 2 массовой постановкой или не менее 4 сольных (дуэтных, ансамблевых) постановок. 4. Участие в мероприятиях учреждения в соответствии с планом работы, но менее 2 раз в квартал.
Фольклорный (хор, ансамбль аутентичный, этнографический, сценический – форма традиционной среды бытования, городской фольклор)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Концертная программа продолжительностью не менее 60 минут. 2. Наличие в репертуаре не менее 8 номеров для участия в концертных программах базового учреждения. 3. Наличие в репертуаре не менее 2-3 номеров регионального (местного) материала (песни, танцы, народные игры, инструментальные наигрыши, фрагменты народных праздников и обрядов). 4. Ежегодное обновление программы не менее 10% от текущего репертуара. 5. Участие в мероприятиях учреждения в соответствии с планом работы, но менее 2 раз в квартал.
Цирковой	<ol style="list-style-type: none"> 1. Концертная программа продолжительностью не менее 60 минут.

	<p>2. Наличие в репертуаре не менее 6 номеров для участия в концертных программах базового учреждения.</p> <p>3. Ежегодное обновление не менее 2 номеров текущего репертуара.</p> <p>4. Участие в мероприятиях учреждения в соответствии с планом работы, но менее 2 раз в квартал.</p>
Изобразительное и декоративно-прикладное искусство (гончарное, вышивка, ткачество, изделия из бересты, кружевоплетение, работа по дереву, работа по металлу, студия современной живописи)	Ежегодно, не менее 2 выставок в год на протяжении всей деятельности Коллектива.
Фотоискусство	Ежегодно, не менее 2 выставок в год на протяжении всей деятельности Коллектива
Кино-, видеоискусство	Ежегодно, не менее 2 выставок в год на протяжении всей деятельности Коллектива

26. Для присвоения (подтверждения) звания «Народный», «Образцовый» Коллектив, ежегодно, на протяжении своей деятельности, обязан:

Предоставлять сольные тиражные концерты/ спектакли/ выставки	не менее 2 в течение года
Участвовать в сборных концертах	не менее 8 в течение года
Принимать участие в муниципальных, всероссийских, международных выставках, смотров, конкурсов, фестивалей, организованных при участии или поддержке органов исполнительной власти Российской Федерации или субъектов Российской Федерации, осуществляющих полномочия в сфере культуры	не менее 1 в течение года
Стать победителем (гран-при, лауреата I, II, III степеней) муниципальных, всероссийских, международных выставок, смотров, конкурсов, фестивалей, организованных при участии или поддержке органов исполнительной власти Российской Федерации или	не менее 1 в течение года

субъектов Российской Федерации, осуществляющих полномочия в сфере культуры

27. Численный состав Коллектива, претендующий на присвоение (подтверждение) звания «Народный», «Образцовый», определяется с учетом минимальных нормативов и должен составлять:

Наименование жанра Коллектива	Для любительских творческих Коллективов, осуществляющих свою деятельность в городских населенных пунктах	Для любительских творческих Коллективов, осуществляющих свою деятельность в сельских населенных пунктах
Театральные	не менее 16	не менее 8
Вокальные:		
хоры	не менее 15	не менее 12
ансамбли	не менее 12	не менее 6
вокально-инструментальные ансамбли	не менее 6	не менее 6
Инструментальные:		
ансамбли	не менее 6	не менее 6
оркестры	не менее 15	не менее 10
Хореографические	не менее 16	не менее 8
Фольклорные	не менее 12	не менее 6
Цирковые	не менее 10	не менее 5
Изобразительного искусства	не менее 10	не менее 6
Декоративно-прикладного искусства	не менее 10	не менее 6
Фото-, кино-, видеоискусства	не менее 10	не менее 4

V. Критерии оценки творческой программы Коллектива, претендующего на присвоение (подтверждение) звания «Народный», «Образцовый»

28. Творческие программы Коллективов, претендующих на присвоение (подтверждение) звания «Народный», «Образцовый», оцениваются по следующим критериям:

Критерии оценки	Требования к программе
Театральный жанр	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Художественная целостность спектакля (идея, режиссерское воплощение, актерская игра, музыкальное оформление, художественно-постановочное оформление). 2. Уровень исполнительского мастерства. 3. Сценичность, пластика, костюмы, бутафория, грим, культура исполнения. 4. Дикция актеров. 5. Соответствие репертуара выбранному жанру, исполнительским возможностям и возрастным особенностям исполнителей. 6. Использование качественных фонограмм. 	<p>При показе авторских спектаклей все тексты и сценарии должны быть предоставлены экспертной комиссии в бумажном виде в день показа спектакля</p>
Вокальный	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Чистота интонации. 2. Уровень владения техническими вокальными приемами. 3. Красота тембра и сила голоса. 4. Сложность репертуара. 5. Соответствие репертуара исполнителю. 6. Соответствие манеры исполнения выбранному стилю вокального направления. 7. Художественная трактовка музыкального произведения. 8. Артистизм. 	<p>В концертных программах коллективов народного пения должны быть исполнены:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Исторические, семейно-бытовые, лирические, хороводные песни. 2. Не менее двух произведений «a`cappella». <p>Музыкальное сопровождение должно соответствовать жанровой направленности.</p> <p>В концертных программах коллективов академического пения должны быть</p>

9. Сценическая культура.	<p>исполнены:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Произведения отечественной и зарубежной классики. 2. Обработки народных песен. 3. Не менее двух произведений в исполнении «a`cappella». 4. Для взрослых исполнителей и коллективов, постоянно действующих в муниципальных организациях дополнительного образования сферы культуры многоголосное (от трёх голосов) звучание обязательно. Музыкальное сопровождение может осуществляться концертмейстерами (фортепиано, орган, гитара и другие инструменты), камерными инструментальными ансамблями, симфоническими оркестрами и должно соответствовать жанровой направленности. Можно использовать минусовые фонограммы. <p>В концертных программах коллективов эстрадного пения должны быть исполнены:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Произведения отечественных, зарубежных авторов, соответствующие возрасту участников. 2. Произведения в сольном исполнении, при котором допускается бэк-вокал, не дублирующий партию солиста. <p>Музыкальное сопровождение должно соответствовать жанровой направленности выступления</p>
Вокально-инструментальный	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Чистота интонации и музыкальный строй. 2. Степень владения инструментом и голосом (вместе и по-отдельности). 3. Сложность репертуара и аранжировка. 	<p>В концертных программах должны быть исполнены разнохарактерные вокальные произведения в сопровождении инструментов вокально-инструментального ансамбля.</p> <p>Одно из главных условий – собственное</p>

<p>4. Соответствие репертуара исполнителям. 5. Артистизм.</p>	<p>«живое» сопровождение.</p>
<p>Инструментальный</p>	
<p>1. Степень владения инструментом. 2. Сложность репертуара и аранжировка. 3. Чистота интонации и музыкальный строй. 4. Технические возможности ансамблевого исполнения. 5. Владение динамической палитрой звука. 6. Музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения. 7. Творческая индивидуальность солистов.</p>	<p>В концертных программах духовых оркестров должны прозвучать: 1. Произведения российских и зарубежных авторов. 2. Произведения соло с оркестром.</p> <p>В концертных программах оркестров и ансамблей народных инструментов, камерных инструментальных коллективов должны быть представлены: 1. Обработки народных песен (для оркестров, ансамблей народных инструментов). 2. Произведения соло с оркестром или ансамблем.</p> <p>В концертных программах коллективов эстрадного направления должны быть представлены: 1. Инструментальные композиции отечественных и зарубежных композиторов. 2. Разнохарактерные вокальные произведения в сопровождении оркестра, ансамбля. 3. Джазовые произведения и композиции отечественных и зарубежных композиторов</p>
<p>Хореографический</p>	
<p>1. Исполнительское мастерство и техника исполнения. 2. Композиционное построение номеров. 3. Костюмы, реквизит. 4. Культура исполнения. 5. Артистизм, раскрытие художественного образа.</p>	<p>Ансамбли народного танца в концертной программе должны представить: 1. Танцы народов Российской Федерации, ближнего и дальнего зарубежья. 2. Хореографические миниатюры и композиции. 3. Танцевальные сюиты.</p>

<p>6. Соответствие репертуара выбранному жанру, исполнительским возможностям и возрастным особенностям исполнителей.</p> <p>7. Подбор и соответствие музыкального материала.</p> <p>8. Сценическая культура.</p>	<p>4. Сюжетные постановки.</p> <p>5. Танцевальные композиции с использованием элементов фольклора</p> <p>Ансамбли бального танца в концертной программе должны представить:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Танцы латиноамериканской программы. 2. Танцы европейской программы; 3. Шоу-программы. 4. Формэйшн – групповое танцевальное концертное синхронное выступление 6 танцевальных пар (12 танцоров) со стилевым единством костюмов участников, синхронностью шагов и выверенностью построений (от 2 до 5 танцев). <p>Ансамбли современного и эстрадного танца в концертной программе должны представить:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Элементы фольклора. 2. Стил «ретро». 3. Различные современные стили в соответствии с направлением работы коллектива
Фольклорный	
<p>1. Исполнение образцов песенного, игрового, хореографического фольклора, основанное на аутентичных образцах локальных или региональных традиций, не подвергшихся профессиональной обработке.</p>	<p>В концертных программах должны быть представлены:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Исторические, календарные, лирические, семейно-бытовые песни. 2. Фрагменты традиционных обрядов и бытовых сцен данного региона
Цирковой	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Разноплановость коллектива. 2. Многожанровость программы. 3. Артистизм. 4. Сложность трюкового репертуара. 5. Драматургия (композиция номера). 	<p>Цирковые коллективы в своих представлениях должны представить номера в соответствии со своим направлением работы (например, воздушные гимнасты на полотнах</p>

<p>6. Музыкальное оформление. 7. Соответствие музыкального оформления драматургии номера. 8. Оригинальность образа. 9. Сценическое оформление (костюм, грим, реквизит). 10. Уровень подготовки и исполнительское мастерство. 11. Сложность трюковой части в соответствии с возрастной категорией. 12. Качественное музыкальное сопровождение (фонограмма).</p>	<p>и ремнях, эквилибристы и жонглеры, каучук и пластическая гимнастика). Музыкальное оформление должно соответствовать драматургии номера</p>
<p>Изобразительное и декоративно-прикладное искусство</p>	
<p>1. Соответствие представленных работ характерным особенностям народных художественных ремёсел. 2. Знание и отображение национальных особенностей ремёсел и промыслов. 3. Владение выбранной техникой и техническими приёмами. 4. Художественная образность. 5. Оригинальность замысла и раскрытия темы. 6. Мастерство техники исполнения. 7. Эстетичность. 8. Композиционное решение. 9. Качество изготовления. 10. Знание основ композиции. 11. Творческая индивидуальность и мастерство авторов. 12. Оригинальность в выборе материала.</p>	<p>Экспонируемые работы должны быть оформлены и снабжены этикетками размером 5x9 см, шрифт Arial жирный, размер 16, с указанием ФИО автора, года рождения, названия произведения, года создания</p>
<p>Фотоискусство</p>	
<p>1. Смысловая составляющая, новизна и оригинальность идей, фабула, сюжет (для фотосерии); 2. Техничность, четкость изображения, использование специфических возможностей фотографии.</p>	<p>Экспонируемые работы размером должны быть оформлены в рамки под стеклом и снабжены этикетками размером 5x9 см, шрифт Arial жирный, размер 16, с указанием ФИО автора, года рождения, названия произведения, даты съемки</p>

Кино-, видеоискусство	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Общий замысел фильма. 2. Оригинальность идеи и преподнесения материала. 3. Художественная выразительность образов. 4. Полнота раскрытия темы. 5. Соответствие музыкального сопровождения. 	<p>Коллективы кино-, видеоискусства должны представить:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кино-, видеофильмы на свободную тематику (игровой фильм, неигровой фильм, документальный фильм, музыкальный клип, социальный ролик, учебный фильм и т.д.). 2. Сценарий или сценарный план, титры с названием фильма, жанра, имя и фамилия сценариста, режиссера, оператора, монтажера, автора используемой музыки, год создания.

Приложение 1

к Положению о присвоении (подтверждении) звания «Народный», «Образцовый» любительским творческим коллективам, постоянно действующим в муниципальных культурно-досуговых организациях Московской области, творческим коллективам, постоянно действующим в муниципальных организациях дополнительного образования сферы культуры, а также иных организациях культуры Московской области иной формы собственности

ФОРМА

Министру культуры
и туризма Московской области

(наименование органа местного самоуправления в сфере культуры)

просит рассмотреть вопрос о присвоении (подтверждении) звания «Народный», «Образцовый» *(выбрать нужное)* _____,

(название Коллектива, наименование учреждения в соответствии с ЕГРЮЛ)

который соответствует показателям деятельности, указанным в Положении о присвоении (подтверждении) звания «Народный», «Образцовый» любительским творческим коллективам, постоянно действующим в муниципальных культурно-досуговых организациях Московской области, творческим коллективам, постоянно действующим в муниципальных организациях дополнительного образования сферы культуры, а также иных организациях культуры Московской области иной формы собственности, утвержденного распоряжением Министерства культуры и туризма Московской области от ____ . ____ .20__ № ____.

В случае присвоения (подтверждения) звания «Народный», «Образцовый» *(выбрать нужное)* _____

(название Коллектива)

(наименование органа местного самоуправления в сфере культуры)

подтверждает обязательства по содействию в обеспечении деятельности данного коллектива.

Руководитель органа местного самоуправления в сфере культуры или лицо, исполняющее его обязанности

М.П. (подпись) / (ФИО)

(с приложением копии документа, подтверждающего исполнение обязанностей)

Приложение 2
к Положению о присвоении (подтверждении) звания
«Народный», «Образцовый» любительским
творческим коллективам, постоянно действующим в
муниципальных культурно-досуговых организациях
Московской области, творческим коллективам,
постоянно действующим в муниципальных
организациях дополнительного образования сферы
культуры, а также иных организациях культуры
Московской области иной формы собственности

ФОРМА

ПАСПОРТ

(название Коллектива)

20____ г.
(год составления паспорта)

Информация о Коллективе	
Полное название Коллектива	
Полное наименование учреждения (в соответствии с ЕГРЮЛ), на базе которого действует Коллектив	
Структурное подразделение учреждения, на базе которого действует Коллектив, в соответствии с Уставом	
Индекс, почтовый адрес, телефон учреждения, на базе которого действует Коллектив (в соответствии с ЕГРЮЛ),	
Руководитель учреждения, на базе которого действует Коллектив, контактный телефон	

Жанр творчества Коллектива			
Год создания Коллектива (номер подтверждающего документа)			
Звание Коллектива			
Год присвоения звания Коллективу с указанием номера распоряжения			
Годы подтверждения звания Коллективу с указанием номера распоряжения			
Общее число творческих работников в Коллективе/клубном формировании	Всего ____, из них (перечислить по должностям) 1. _____ 2. _____ 3. _____		
Число участников Коллектива	Общее	Основной состав	Другие участники
Возраст участников Коллектива (допустимо 10% участников в возрасте отличном от основного)	от	до	
Гендерный состав Коллектива, чел.	женщины	мужчины	
Количество занятий Коллектива в неделю			
Для «Народного» Коллектива указать полное название коллектива-спутника с количественным и возрастным составом; Для «Образцового» Коллектива указать подготовительную(ые) группу (ы) с количественным и возрастным составом			
Количество публичных мероприятий (концертов, спектаклей, выставок) за 12 месяцев до даты подачи заявки	Всего ____, в том числе: 1. сольных концертов (спектаклей, выставок) _____ 2. из них платных _____ 3. выступлений в сборных концертах _____		

	4.отчетных концертов (выставок) с указанием даты проведения_____
Материально-техническая база (наличие помещений, костюмов, инструментов, реквизита)	
Информация о руководителе Коллектива	
Фамилия, имя, отчество руководителя Коллектива	
Дата рождения	
Контактные данные (телефон, e-mail, сайт)	
Образование (название, год окончания учебного заведения, квалификация и специальность) (с приложением копий документов)	
Занимаемая должность	
Стаж работы по занимаемой должности	
В каком году основал или возглавил Коллектив	
Повышение квалификации, профессиональная переподготовка за последние 5 лет (название, количество часов, год прохождения) (с приложением копий документов)	
Авторские программы	
Разработанные методические материалы	
Краткая творческая характеристика руководителя Коллектива	

РЕПЕРТУАР, СПИСОК ВЫСТАВОК

(название Коллектива)

за последние 3 года

№ п/п	Автор	Название произведения	Количество участников в номере	Год выпуска номера
1				
2				
3				

ПЛАН ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТВОРЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА
(за последний год)

Дата/месяц проведения мероприятия	Название мероприятия	Краткое описание	Место проведения

Подписывая настоящий Паспорт, руководитель учреждения и руководитель Коллектива дают согласие на обработку персональных данных, содержащихся в настоящем Паспорте, а также иных документах, предоставляемых в составе Заявления, а именно на свершение действий членами Экспертной комиссии и работниками Министерства, предусмотренных в статье 3 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных». Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

Руководитель Коллектива _____ / _____ /

Руководитель организации,
в которой осуществляет свою
деятельность коллектив _____ / _____ /
М.П.

Приложение 3

к Положению о присвоении (подтверждении) звания «Народный», «Образцовый» любительским творческим коллективам, постоянно действующим в муниципальных культурно-досуговых организациях Московской области, творческим коллективам, постоянно действующим в муниципальных организациях дополнительного образования сферы культуры, а также иных организациях культуры Московской области иной формы собственности

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

СВИДЕТЕЛЬСТВО

(название коллектива)

(название учреждения)

Присвоено звание

Народный (Образцовый) коллектив

в _____ г. (сроком на 5 лет)

Министр культуры и
туризма Московской области

подпись

ФИО

распоряжение Министерства культуры и
туризма Московской области

от _____ № _____
